

مجق خواجه گنخ شکر هر بلا رد باشد انتاب

عاليجناب الحاج قبله حضرت

مراب مواحرات

کے نام

خاک راهِ درُد مندان ابوطیب سائیس نذریر حسین فریدی بسم الله الرَّحْمن الرَّحيْم

القدمحمد حيار يار حاتى خواجه قطب فريد

نام كتاب الميااد نامه

تم كات عاليه . . . قطب الوقت في يد العصر حضرت خواهبه

میاں علی محمد خان چشتی نظامی فخری ہمتہ تھ اپ

بى شرايف ياكبتن شرايف

زير اجتمام جناب محترم الحاج بروفيسرميال مسعود احمد فال صاحب

أوتحى حضرت ميال صاحب لبى شريف بإكبتن شريف

تح يك : الوطيب سائين نذريسين فريدى

یروف ریدنگ مولانا قاسم رضوی ایم اے (چیجه وطنی)

اشاعت : 1923ء امرتسر (انثریا 1972ء پاکپتن شریف

1983ء لا يمور 1998ء اوكارُ الجيما كُلُ

2009ء او كالراجيها وَنَى 2013ء او كارًا جِها وَنَى

تعداد : 500 قيت -/30روك

مطبع : عبدالجبار طارق بيغنگ بريس ساهيوال

كمپوزنگ : فياض حسين (عزم كمپوزنگ سنترسا بيوال)

تاريخ اثاعت :16 رمرم الحرام 1435 جرى

ملنے كا يت: (i) جناب محترم الحاج بروفيسر ميال مسعود احمد خال وسى ميان ساحب كى شريف ياكيتن

(ii) صاحب اود حافظ محمد طبيب فريد جنال سكرتري الفريد ميلاد كأسل كيم ر 6985585 (ii)

(١١١) أور اسلام لا تبريري فريد منزل اسلام بوره ميم رضلع ساجوال

(iv) حاجى غلام رمول صاحب كرتهى نمبر A-15 گلبرك ناؤن فيعل آباد

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ O مُصْطَفًّ جان رحمت بِهِ لاَ کُول سلام معطف میش لفظ

جبل استقامت، بحر کرامت، صاحب فضل و کمال، سرایا عشق و مستی، قلزم سرور سریدی، بحر شناور، حقیقت و معرفت شهباز روحانیت و محبت ، مظهر والایت، ابتاب طریقت، قدوة السالکین عدة العارفین قطب الوقت فرید العصر الحاج الشاه خواجه میاں علی محمد خان چشتی نظامی فخری (قدس سره) سجاده نشین بی شریف بوشیار پور (بحارت) جلیل القدر عالم دین اور عظیم الرتبت روحانی پیشوا بونے کے ساتھ ساتھ ان گنت فضائل میده و فضائل پندیده کے جامع تھے۔ اس دور قحط الرجال میں برصغیر پاک و بند میں جو چند اہل الله پائے جاتے تھے۔ ان میں سے ایک آب شے۔ سلسلہ چشتیہ بیشتیہ میں تو آپ کو جو بلند و بالا مقام و مرتبہ حاصل تھا وہ اہل نظر سے مختی نبیس۔ سلطان اولیاء حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب اللی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ علیہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ علیہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ علیہ عرومشد خواجہ خواجہ کان حضرت بابا فرید الدین مسعود سخی شکر قدس سره کے حجوب و منظور نظر سے۔

ہجرت کے بعد حضور سیّدنا عَنیْ شکر رحمۃ اللّه علیہ نے آپ کو اپنی عافیت میں لے لیا تھا اور ایس نگاہ کرم کی کہ بعد از وصال بھی اپنے سے جدا کرنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ آخری آرام گاہ بھی اپنے دربار شریف کے احاطہ کے اعدر بی بنوائی (نور الله مرقدہ الشریف) حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ الله علیہ نے وقت کے

جید علاء کرام نے اکتباب علوم کیا تھا اور روحانی تربیت اپنے پیر و مرشد جنید وقت قطب الاقطاب شخ المشاکخ حفرت خواجہ میاں محمد شاہ چشتی نظامی فخری رحمة الله علیہ (جو آپ کے نانا جان بھی تھی) سے کی او رخلافت و سجادہ نشینی سے مفتح و متاز ہوئے۔حضور فرید العصر ممتاز جلیل القدر عالم دین تو تھے مگر ان کی مصروفیات اور مخلوق خدا کے بے بناہ رجوع نے تالیف وتعنیف کے لئے وقت بہت ہی تم کر دیا تھا۔ بے عد و حساب اشغال و مصروفیات کے باوجود بھی نہ بھی تالیف وتعنیف کے لئے وقت بہت ہی تم کر دیا تھا۔ بے عد و حساب اشغال و مصروفیات کے باوجود بھی نہ بھی تالیف و تعنیف کے لئے وقت نکال بی لیتے تھے مگر مطالعہ کتب تو ان کی زندگی کا لاز مہتھا۔

نصوص الحكم، مثنوى مولانا روم ، كشف المحجوب ، فوائد الفوائد اليي اوق كتب براهان كيلي ضرور وقت نكال ليش تص-

آپ نے سب سے پہلے مولانا شخ غلام قادر گرامی مرحوم کی منظوم مدح سلطان البند عطائے رسول خواجہ خواجگان حضور خواجہ غریب نواز سید معین الدین چشی اجمیری رضی اللہ عنہ کی شرح ''راہ فردا'' کے نام سے فاری میں تحریر فرمائی جو کہ اس سے پہلے تین بار چیپ چکی ہے۔ پھر پیش نظر مقالہ''میلاد نامہ'' لکھ کرکسی محفل میلاد شریف میں پڑھا۔ آخر میں مکتوب درمسئلہ وحدت الوجود والشہو د' سپرد قلم فرمایا۔

میلاد نامہ کو آج سے 90برس قبل عکیم غلام قادر صاحب امرتسری مرحم (مدفون ملتان) خلف اکبر فخر الاطباء حضرت عکیم فقیر محمد چشتی نظامی رحمة الله علیه امرتسری (مدفون بجوار حضرت میاں میر قادری رحمة الله علیه لامور) نے امرتسر سے چیوایا تھا۔ بار دوئم جناب حضرت مولانا سیّدمسلم نظامی صاحب دہلوی کے زیر

اہتمام پاکپتن شریف سے شائع ہوا۔ اس متبرک رسالے کو تیسری مرتبہ شائع کرنے کی سعادت راقم الحروف کے زیر اہتمام مرکزی مجلس فرید العصر پاکتان لا بور کو حاصل ہوئی جبکہ چوتھی ، پانچویں اور اب چھٹی مرتبہ بھی مکتبہ چشتیہ فرید یہ تیم اوکاڑا چھاکٹی کو بی حاصل ہورہی ہے فِللَّهِ الحمد! زیرِنظر رسالہ"میلاد نامہ" کی اشاعت کے سلسلہ میں قبل ازیں بھی مخدوی ومحر می حضرت الحاج صاحبزادہ میاں محود احمد خان صاحب سجاده تشین آستانه عالیه بسی شریف پاکیتن کی خصوصی دعاؤل اور توجہ کے علاوہ سریری بھی حاصل رہی ہے جس کے باعث ناچیز کی حوصلہ افزائی ہوئی۔حضور نرید العصر قبلہ میاں صاحب رحمة الله علیہ کے بارہ میں کوئی نہ کوئی تحریر قار كين كرام اور مريدين وعقيدت مندول كے لئے پيش كرتا رہتا ہوں۔ اس كئے ميلاد نامه كى اثاعت كے بارہ ميں بھى توقع كى جاسكتى ہے كه حضرت صاجزاده الحاج ميال محود احمد خال صاحب ، صاجر اده يروفيسر مسعود إحمد خال صاحب الي خصوص عنایات کے ذریعہ حضور میال صاحب رحمة الله علیہ کے تبلیغی افکار و نظریات اور تعلیمات کو منظر عام پر لانے میں ضرور راہمائی فرماتے رہیں گے۔ (انثاء الله تعالى)

آخر میں پیر طریقت، رہبر شریعت، حضرت الحاج ابوالصر منظور احمد شاہ صاحب جامعہ فرید بید ساہبوال ، تحکیم المسنّت حضرت تحکیم محمد مولی امرتسری چشتی نظامی رحمة الله علیه کی علمی وقلمی نظامی رحمة الله علیه کی علمی وقلمی خدمات کا تذکرہ کرنا اپنے لئے باعث سعادت سجمتا ہوں۔ جن کی صحبت میں فقیر (راقم الحروف) قلم کے ذریعہ بزرگان دین کی تبلیغی خدمات کو عوام الناس تک پہنچانے میں مجر پور کردار ادا کررہا ہے۔ الله کریم تکیم صاحب ادر شہیر احمد شاہ رحمة

الله علیه کی مغفرت فرمائے اور بلندی درجات عطا فرمائے۔ آبین اور حضرت علامہ ابوالصر منظور احمد شاہ صاحب کا سابہ تادیر ہم سب پر قائم رکھے۔ تاکہ ان کے فیضان صحبت سے مزید دین اسلام کی خدمت کی جا سکے۔ آبین الله تعالیٰ سے وُعا فیضان صحبت سے مزید دین اسلام کی خدمت کی جا سکے۔ آبین الله تعالیٰ سے وُعا ہے کہ اس رسالہ کے قارئین کو حضور پُر نور شافع یوم النثور سیّد الانبیاء محمد مصطفیٰ علیہ کی سیّد الانبیاء محمد مصطفیٰ الله کے تاریخ محبت و متابعت کی توفیق ارزانی عطا فرمائے اور خواجگان چشت علیہ مجمد و متابعت کی توفیق ارزانی عطا فرمائے اور خواجگان چشت الله بہشت رحمۃ الله علیم اجمعین کی توجہات مبذول فرمائے۔ آبین

آخر میں جناب حضرت صاجر ادہ الحاج پروفیسر میاں متعود احمد خال پنجاب یو نیورشی لاہور، صاجر ادہ میاں تنویر احمد خان صاحب، حضرت صاجر ادہ میاں داؤد احمد خان ، میاں افتخار احمد سکھیرا ،حضرت الحاج چوہدری غلام حسین صاحب لاہور، الحاج میاں غلام دیگیر باری صاحب جڑانوالہ، مولانا قاسم الرضوی صاحب چیچہ وطنی، محمد یاسرغنی، رضوان اختر شاہ سہوردی کا بھی تہہ دل سے شکریہ صاحب چیچہ وطنی، محمد یاسرغنی، رضوان اختر شاہ سہوردی کا بھی تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے زیر نظر رسالہ "میلاد نامہ" کی ترجیب و اشاعت میں داے درے قدے قلع خنے ہرمکن تعاون فرمایا اللہ کریم ہم سب کو حضرت میاں داے درے قدے قلع خنے ہرمکن تعاون فرمایا اللہ کریم ہم سب کو حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آئین بجاہ سید المسلین علیہ

خاک را درد مندان: سما تنیس نذیر حسین فریدی بانی و مهتم جامعه چشته فریدید (رجشرهٔ) سر پرست اعلی الفرید سوسائی خطیب جامع مسجد مبین نورشاه روهٔ گیم راوکاژه چهاوَنی اے خرواس واقع کا ماحصل من وہ مقام لامکاں کا تھا یعنی اللہ تعالیٰ کا خاص مقام اس وقت خود رب بارک آتھائی اس محفل میں صدرنشین اور اس محفل کو منور کرنے شع محفل حفرت امام الانبیاء محمد کریم ملطقہ سے جہاں رات کے وقت میں گیا تھا۔ محبوب البندخواجہ حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کا بیکلام فرید العصر حضرت میاں علی محمد خال چشتی نظامی رحمۃ ، اللہ علیہ بڑے ذوق کے ساتھ سنا کرتے ہے۔ نظامی رحمۃ ، اللہ علیہ بڑے ذوق کے ساتھ سنا کرتے ہے۔ نظامی رحمۃ ، اللہ علیہ بڑے ذوق کے ساتھ سنا کرتے ہے۔

زیں کیا آ انوں یہ میرے آق کی شوکت ہے عطائے رب اکرم سے ہر اک شے یہ عکومت ہے ہر اک شے ہے حکومت ہے گر ہیں پیٹ یہ پھر غریوں ہے، قیموں سے انہیں کتنی محبت ہے وہ کے یں ہوئے پیا مے یں وہ رہے یں مر ان کا وجود یاک ہر عالم کی رحمت ہے میمی میزان یہ بیں اور مجھی بیں حوض کور پر غم امت میں کتنی معظرب ان کی شفاعت ے جو مكر ہے ہيہ ويں كا قيامت الل يہ تولے كى مجھے کیا خوف محشر کا مجھے ان سے محبت ہے غلام سیّد عالم فریدی ہے تعالیٰ اللہ میرا آغاز جنت ہے میرا انجام جنت ہے سائيس نذير حسين فريدي

لعت شريف

نی وائم چہ منزل ہود شب جائے کہ من ہودم بیر سو رقص بیل ہود شب جائے کہ من ہودم مجھے بقیٰی طور پر معلوم نہیں کہ وہ کون سا مقام تھا جہاں رات کے وقت میں گیا تھا ہاں اتنا معلوم ہے کہ وہاں ہر طرف جاں غار عاشقوں کا رقص ہو رہا تھا رات جہاں میں گیا تھا

یزی پیکر تکارے سر و قدے لالہ رضارے سرایا آفت ول بود شب جائے کہ من بودم ایک نبایت حسین و جمیل محبوب ولاویز قد، نور برسا موا چره دکش مصرے والا وہاں موجود تھا جہال رات کے وقت میں گیا تھا رقيال گوش يُ آواز أو درناز من ترسال یخن گفتن چه مشکل بود شب جائے که من بودم وشمن اس محفل مبارک کی روائید معلوم کرنے کی گھات میں لگے ہوئے تھے لیعنی شیطان اس حقیقت کے معلوم کرنے کے دریے تھا تاکہ راز فاش کرے دریں صورتحال وہاں کچھ کہنا اور پولنا کس قدر مشکل تھا جہال رات کے وقت میں گیا تھا خدا خود مير محفل يُود اعدر لامكال خسرو محم شع محفل بود شب جائے کہ من بودم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ 0

الْحَمْدُ لِلْهِ الَّذِي اَرْسَلَ رَسُولُه وَ بِالْهُدَى وَدِيْنِ الْحَقِي لِيُطْهُره عَلَى الدِّيْنِ كُلِهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا طَ وَتَبَارَكَ الَّذِي نَزَلَ الْفُرُقَانَ عَلَى عَبْدِه لِبَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا طَ وَالصَّلُوةُ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي قَالَ فِي حَقِّمْ وَمَا ارْسَلَنكَ إِلَّا لَعُعَالَمِينَ نَذِيرًا طَ وَالصَّلُوةُ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي قَالَ فِي حَقِّمْ وَمَا ارْسَلَنكَ إِلَّا كَافَةَ لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَالصَّلُوةُ عَلَى رَسُولِهِ النَّذِي قَالَ فِي رَسُولُ اللهِ الدِّي اللهِ الدَّي اللهِ الدَّي اللهِ الدَّي اللهِ الدَّي اللهِ الدِي اللهِ الدِي اللهِ الدِي اللهِ الدِي اللهِ اللهِ اللهِ الدِي اللهِ الدِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اَعُوُدُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيُطُنِ الرَّجِيْمِ ط يِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّجِيْمِ ط اَما بعدُ

حضورعلیہ التحیة والتسلیم کے اخلاق حمیدہ کی حقیقت کا انکشاف (علی ما هو علیہ) تو اس وقت ہوسکتا ہے جبکہ وہ ذوق طور پر اور عملی صورت میں انسان کے ول اور فقس میں پیدا ہو جائیں اور صورت عملیہ اس وقت مرتب ہوگی جبکہ کیفیت عملیہ ول میں جاگزیں ہو۔ پس حضور علیق کے اخلاق حمیدہ کی عظمت اس کلام پاک پر

نظر كرتے ہوئے (جس كى معجز بياتى اور صداقت نشانى اور تفصيل حق عن الباطل بالكل روشن اور واضح ك بيان كر ويي ضروري مولى - جيے كه بارى عزا سمه وجل ذكره نے اپنے نبی برحق اور حبيب پاك عليه كى تعريف كرتے ہوئے اور اپنى نعت كا اظها فرمات موت يول ارشادفرمايا ب- وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْم حِس كَ آيات الْمِلْ يه بين نَ والقلم وَمَا يَسْطُ رُونَ. مَا أَنْت بِنِعُمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونِ ٥ وَإِنَّ لَكَ لَاجُرًا غَيْرِ مَمْنُون ط وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيم طالون، اس کی حقیقت کو خدا خوب جانتا ہے لیکن جو میکھ کہ اللہ تعالی نے اپنے بندوں کوعلم دیا ہے اس کے مطابق بطور احمال قدرے اس کی تفییر کر دینا مناسب ہوگا۔ پس واضح ہوا کہ بعض علاء کے زور یک نون سے مراد مچھلی ہے جس کی ولیل قرآن کریم ك اندر حفرت يوس كا ذكر كرت بوئ دوالنون كے ساتھ ياد فرمايا ہے كيونك ذُوالنون کے معنی مچھلی والا ہے۔ بناء علیہ نون کے معنی (قشم ہے مجھلی کی) کہ جس كى پينے پر زمين بچھائى گئى ہے" ہوں كے بعض كے نزديك نون سے وہ مجھلى مراد ہے کہ جس نے بونس علیہ السلام کو نگلا تھا۔

بعض دوسرے اہل علم اپنے دلائل تقلید بیان کرتے ہوئے بول کہتے ہیں کہنون سے مراد دوات اجتم تو گویا بیات دوات اور قلم کے ساتھ ہوگی۔ قتم کھانے

روایت کیا گیا ہے اس طرح واقع ہوا کہ

ایک دن جناب پیمبر علیه الصلوة والسلام غار حرا کی طرف تشریف لے ك عقد أور دير تك واليس تشريف ندلائ تو أم الومنين حفرت خديجة الكبرى رضى الله عنها آپ كى علاش ميں كئي ليكن نه پايا ـ پس ناگاه آپ تشريف لے آئے تو آب کے چرہ مبارک کا رنگ متغیر دیکھ کر حضرت أم المونین ممدود فنے عرض کی کہ یہ کیا حال ہے تو حضور علی نے ارشاد فرمایا کہ جرائیل نازل ہوئے اور مجھ کو بركها كد يرهد ميل نے كها يرهنانبيل جانا بول- جرائل عليه اللام نے جھكو اسے سینے سے زور سے دبا کر کہا کہ پڑھ ای طرح تین دفعہ کے بعد میں نے کہا كم من ردها موانيين مول ، كيا ردهون؟ تو انبول نے كما كم افرا ياسم رَيِّك (رواه البخاری)۔ اس مقام پر صاحب تفییر کبیر یوں تحریر فرماتے ہیں کہ پھر فرش زمین پر جرائیل علیہ السلام ظاہر جوئے انہوں نے وضو کیا اور میں نے بھی وضو كيا- پير انہوں نے دو ركعت تماز بردھى اور ميں نے بھى ساتھ ان كے دوركعتيں ردهیں۔ اور کہا یا محقظہ نماز اس طرح ہوتی ہے حضرت اُم المونین رسی اللہ عنہا یہ س کر اپنے پچا زاد بھائی ورقہ بن ٹوفل کے پاس تشریف لے گئیں۔ جو دینا نفرانی تھا۔ آپ نے اس تصد کے متعلق دریافت کیا کہ ید کیا معالمہ ہے؟ اس نے كى وجد ان دونوں كى منفعت ہے كيونكہ اس كے سبب سے كتابت وقوع مين آتى ہے جس کا بے شار فائدہ برکوئی جاتا ہے بعض کے نزویک تون الرحمٰن کا ہے اور اس كامقصود اسم شريف الرحل ك ساتهومتم كمانا بي ليكن قوى ترين قول بي ب ك تون سورت كا نام ب يا اظهار مُجْزه كيليّ لايا عيا ب اس لئے كد أى آدى كا حروف مفردات كو أس طريق پر لانا غيرمكن تقا پس آپ كا حروف مقطعات كو بیان فرمانا صدق نبوت کی دلیل ہوگی۔ والقلم قتم ہے قلم کی اور اس چیز کی جو لکھا گیا ہے تو بدسب اپنے رب کی نعمت کے مجنون نہیں ہے اور حقیق حیرے لئے ثواب عظیم ہے کہ جس کا اندازہ نہیں ہوسکتا اور محقیق تو البتہ علق عظیم پر ذوقاً و جلة مخلوق ومبعوث ہے یعنی قتم نون کی اور قلم کی اور جو مطور ہوا ہے تو جنون ے بری ہے کیونکہ تو اللہ کی نعمت غیر مقطوعہ و غیر منقوصہ کے ساتھ متصف ہے۔ جس كى نعت كالمفهوم نبوت و رياست عامد و ذوق عبوديت كالمد و غير با الى مالا نہایت کہ ہے یہ تو ان آیات شریف کا ترجمہ ہے جارا مقصود بالذات تو إلىك لعلى خُلُقِ عَظِيْم بِلِين ال ك ماقبل كى آيات شريف ال آيت كريم ي متعلق بین اس لئے اجمالا ان کا کچھ مطلب بیان کر دینا ضروری ہے۔ پس واضح ہوا کہ یہ قصہ جو حفرت عبداللہ این عباس رضی اللہ عنہ سے

کہا کہ حضرت محقظی کو میرے پاس بھیج دو۔ چنانچہ آپ تشریف لے گئ اس نے پوچھا کہ جرائیل نے یہ بھی کہا کہ اللہ کی طرف لوگوں کو وعوت دو۔ تو آپ نے فرمایا نہیں اس نے کہا کہ متم ہے خدا کی اگر میں تیری وعوت کے وقت تک زندہ رہا تو دل و جان سے تیری مدد کروں گا۔ مثیت ایزدی سے وہ قبل از وتت فوت ہوگیا اور یہ قصہ جرا زبان زد کفار قریش ہوا۔ اور کینے لگا کہ مجنون ہے الله تعالى نے قسم كھا كر فرمايا كه تو مجنون نہيں ہے كيونكه الله تعالى نے اپني نعمت اور عقل سلیم اور خلق عظیم آپ کو ایبا بخشا ہے کہ جس کی مخصیل سے کل مخلوق قاصر ہے گویا یوں فرمایا المنح مُدُ لِلّهِ تو عاقل ہے مجنون نہیں ہے اللہ کی نعت کے ساتھ منعم ہے کسی کا محاج نہیں ہے جس کا ماحصل یہ ہے کہ صفات محودہ آپ کو حاصل ہو چکے ہیں اور صفات ذمیمہ بواسطہ انعام و اکرام ولطف البی آپ سے زائل ہو

جاتنا چاہیے کہ اللہ تعالی نے تین فتم کی صفات کے ساتھ آپ کی توصیف فرمائی ہے۔

صفت نمبر 1: آپ سے جنون کوٹنی کیا اور اِس دعویٰ کی صحت پر قولہ تسعالسیٰ اِن عَمْتِ رَبِّ کَ اِن سَاطِع بیانِ فرمائی۔ اس لئے کہ یہ قول اس

امر پر دلالت كرتا ہے كه الله تعالى كى تعتیں لينى فصاحت تامه اور سيرت پنديده اور جرعيب سے برى ہونا اور جرخوبی كے ساتھ متصف ہونا آپ كے تن يل ظاہر ب كے حصول ہے ليس جس وقت يا تعتین ظاہر اور باہر بیں تو ان كا وجود ضرور ہے كہ حصول جنون كے منافی ہو۔ ليس الله تعالى نے اسى وقيقه پر سمبيه فرمائی ہے تاكه دلالت يقييه كے طور پر مقوله كا ذبعه الله تعالى نے اسى وقيقه پر سمبيه فرمائی ہے تاكه دلالت يقيم كے طور پر مقوله كا ذبعه الله تعالى نے اسى وقيقه بر سمبيه فرمائى ہے تاكه دلالت

صفت نبر 2: قولہ تعالیٰ إِنَّ لَکَ لَا جُرًا عَیْسِ مُسُمنُونِ - (یعنی) اور اس لئے کہ تیرے واسطے ثواب عظیم غیر مقطوع ہے یہ آیۃ کریمہ اس صورت میں ان کے کذب قول پر دلیل ہے کہ جبکہ آپ نے اس طعن اور قوم فتیج پر تخل فرمایا اور اظہار نبوت اور مجزات اور وعوت خلق الی اللہ اور تعلیم شریعت بینا کے اندرسعی بلیغ فرمائی تو اس پر اجرعظیم اور مرتبہ و عالیہ عنداللہ مرتب ہونا ضرور ہے۔ پس جس فرمائی تو اس پر اجرعظیم اور مرتبہ و عالیہ عنداللہ مرتب ہونا ضرور ہے۔ پس جس کے لئے یہ صفات مخفق ہوں اس کی طرف جنون کی نبیت کرنا خود قائل کے اپنے بی جنون کی فیمن کی دیل واضح ہے۔

صفت مُبر 3: قوله تعالى وَإِنَّكَ لَعَلَى مُحلِّي عَظِيْم (يعنى) اور تحقيق تو البية خلق عظيم ربي اس من كل مسائل بين -

1_مسكداولى سامعين وراغورفرماكيس كربية شريف بنغمة رَبِيك كى أيك طرح

تفییر ہے اور جس محف نے حضور علیہ کی طرف جنون کو منسوب کیا اس کی گویا تعریف ہے اس طرح پر ک یہ جھوٹا اور خاطی ہے کیونکہ آپ کو اللہ تعالی نے اخلاق حمیدہ أور افعال پندیدہ سے متصف فرمایا تھا۔ اور جس ذات مقدمہ کے بیا صفات اور افعال ہوں اس کی طرف نبت جنون کی کیسے جائز ہو سکتی ہے کیونکہ اخلاق امل جنون تو بد ہوتے ہیں اور چونکہ آپ کے اخلاق حمیدہ اکمل اور اعظم صورت میں واقع ہوئے تھے اس لئے بیضرور ہوا کہ اخلاق کی صفت عظمت کے ماته كى جائ چنانچ قرما ديا - خُلُقِ عَظِيم اور آية شريف قُلُ لا أَسْتَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجُوًّا أور أَنَا مِنَ السَمتُكَلِفِينَ (لِينَ) مِن مَ سِن كُونَى بدل نبيس ما نكَّا كر بناوت كا احمال ہو اور میرا یہ معاملہ اور اخلاق جو تمہارے سامنے ظاہر ہوتے ہیں ان میں کوئی تکلف نہیں ہے کیونکہ تکلف کرنے والے کو اپنے معاملہ پر دوام اور بیشکی نہیں ہوتی بلکہ اپنی طبیعت اصلیہ کی طرف رجوع کر جاتا ہے۔

بعض وانشمندعاء نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالی نے آپ کے خال کی تعریف عظمت کے ساتھ ای بناء پر بیان فرمائی ہے کہ جس کا تقاضا آیة کریمہ اُوللہ بنک اللہ اللہ الله فیله الله المنه الحقیده ط کررہی ہے کیونکہ یہ ہدایت کہ جس کی اقتداء کا علم جناب باری عراشانہ و جل بربانہ نے حضور الله کوفرمایا ہے وہ معرفت الله

کی نہیں ہے کوئکہ یہ تقلید ہے اور تقلید ایسے اولوالعزم پینیر کے لئے معرفت کے اعرمناسب نہیں ہے اور نہ اس ہدایت سے شرائع مراد ہیں کیونکہ آپ کی شریعت بینا شرائع ماتیں ہوا کہ جس امر کے ساتھ افتدا کا علم دیا گیا ہے وہ اخلاق کریمہ انبیاء متقدین علیم السلام ہیں اور ہر ایک نبی ایک نوع خلق کریم کے ساتھ فقص تھا جبہ حضور علیق کو کل کے ساتھ اللہ کا اقتدار کا تقدار کیا کہ کوئے کا ارشاد فرایا:

اور چونکہ یہ درجہ عالیہ انبیاء ماسبق میں سے کسی کو نصیب نبیں ہوا تو ضرور ہے کہ خلق کی تخصیص و تعریف وصف عظیم کے ساتھ کی جائے۔

نیز اس میں ایک اور وقیقہ قابل خور ہے اور وہ یہ کہ اللہ تعالی نے لَمَعْلَی خُلُقِ عَظِیْم فرمایا ہے اور کلمه عَلی غلبہ کے لئے استعال ہوتا ہے تو پس سے لفظ اس امر پر دلالت کرے گا کہ آپ اظلاق پر غلبہ اور استیلا رکھتے ہیں گویا ان افلاق جیلہ کی نبیت سے ایسے ہیں جیسے آ قا غلام کی نبیت سے یا عالم ، محکوم کی نبیت سے با عالم ، محکوم کی نبیت سے بوتا ہے۔

مسئلہ ٹانیہ علا محققین نے علق کی تعریف اس طرح بیان فرمائی ہے علق

دن ام الموغين عائشہ صديقة رضى الله تعالى عنها سے عرض كى ك مجھے خلق في علی ہے خبر دار کیجے تو آپ نے جوابا ارشاد فرمایا کہ بس قرآن بی آپ کا خلق ہے اور سمی دوسرے موقعہ پر حفرت مروحہ سے سوال کیا گیا تو بھی یہی جواب ويكر قرآن مجيد كي دل آيات قَدْ أَفْلَحَ الْمُوْمِنُونَ بِرُه وي كرجن كامضمون خلاصة بد ہے۔ تحقیق یقین کرنے والے لوگ کامیاب ہوئے اور وہ لوگ وہ ہیں جوائی نماز کے اندرحضور قلب کے ساتھ بدجہ غلبہ خوف اور بیبت کو جس کی علت تورعظمت کی مجلی ہوتی ہے۔ سر جھکانے والے ہیں اور وہ لوگ ہیں جو فضول کاموں سے بوجہ اشتغال حق کے منہ چھرنے والے ہیں اور وہ وہ اوگ ہیں کہ جو بسبب تجرد از صفات زميم زكوة ك دين والے بين يعنى تزكية نفس كرنے والے بیں اور وہ اوگ ہیں جو اپنی شرمگاہوں لیعنی اسباب لذات وشہوت کی حفاظت ترک حظوظ کے ساتھ اور حقوق پر تظہرنے کے ساتھ کرتے ہیں۔ پس جو محف اس ك سوا فوائش كرے كا يعنى النے حظوظ كے ساتھ رغبت كرے كا وہى تو ہے كہ جو صدے تجاوز کرنے والا اور اپنی جان کے ساتھ وشمنی کرنے والا ہے اور وہ وہ لوگ یں اسلم البی کی امانت کو جو ابتدائے فطرت میں انہوں نے اللہ کے ساتھ کیا تھا پورا مرتے میں رعایت کرنے والے میں اور وہ لوگ جو ان صفات کے ساتھ

ایک ایس بیت اور کیفیت راسخد نفس کا نام ہے کہ جس کی جہت سے افعال بغیر سی تکلف اور ریا کاری کے آسانی کے ساتھ صادر ہوں۔ پس اگر نید کیفیت اس حیثیت کے ساتھ ہے کہ اس کی وجہ سے افعال جیلہ عقلاً وشرعاً سہولت کے ساتھ بلا تکلف صادر ہوتے ہیں تو سے کیفیت راخی خلق حسن کے ساتھ موسوم ہوتی ہے اور اگر ای انداز کے ساتھ افعال قبیحہ صاور ہوں تو اس کا نام خلق ذمیم (بد) ہے۔ چنانچہ اگر کوئی شخص نادر طور پر کسی عارضی حالت کی بہت سے مال کوخرچ کرے تو آس كا نام تى نبيل موسكار جب تك كه وه كيفيت و بيت أس ك دل ميل رائخ نہ ہو جائے اور ای طرح جو شخص غصہ کے وقت کوشش اور ریا کاری اور تکلف سے سكوت كريكا اس كو حكيم نبيل كها جا سكتار كيونكه محص افعال جيله كا ظاهر بونا اور چيز ہے اور سہولت کی قید دوسری چیز ہے اس جس فعل جمیل کے اندر سہولت مفقود ہو اور تکلف موجود وہ کیو کر خلق جمیل سے تعبیر کیا جائے گا۔ علاوہ اس کے ہم نے تعریف طلق کے اعدر سے کہا ہے کہ وہ ایک ملکہ نفسانیہ ہوتا ہے کہ جس کے سبب سے موات کے ساتھ افعال صادر ہوں یہ تو نہیں کہا کہ محض صدور افعال کا نام

مسلم الديد معيد بن بشام رضى الله تعالى عنه سے روايت بے كه انبول نے ايك

موصوف میں وہی تو ورشہ پانے والے میں کہ جو مقام مقدس کے اندر جنت روحانی کا ورشہ پائیں گے۔

اس ذکر کے اندرِ حضور عُلِی کے نفس مقدسہ کی طرف اشارہ ہے کہ بالطبع عالم غیب اور اس کے متعلقات کی طرف تھینچنے والا تھا اور طبعًا اور ابتداء فطرت کی جہت سے عروج دینوی اور لذات بدنی سے سخت متنفر تھا۔ یا اللہ اس حالت سے کھی ہمیں بھی روزی فرما۔

حضرت عائشہ صدیقیہ رضی التد عنہا سے موایت ہے کہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ کوئی شخص آخصرت علیہ سے اجھے اخلاق والانہیں ہوسکتا کیونکہ جب بھی صحابہ یا اہل بیت میں سے کوئی آپ کو بکارتا تھا تو جمیشہ لیک سے جواب ویتے سے ای رائی بناء پر آپ کو اللہ تعالی نے انگی کے عملی خلقی عظیم سے خطاب فرمایا سے ای رناء پر آپ کو اللہ تعالی نے انگی کے عملی خلقی عظیم سے خطاب فرمایا کے حضور علیہ کی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے صفور علیہ کی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے صفور علیہ کی دی بین خرمایا کہ کیوں کیا؟ یا نہ کرنے پر بینہیں فرمایا کہ کیوں نہیں کیا۔

اس کے اندر ایک اور لطیفہ قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ جناب باری جل جلالہ وعم نوالہ اپنے کلام قدیم کے اندر فرماتے ہیں وَعَلَّمَکَ مَا لَمُ مَعُلَمُ مَفَامُ

وَكَانَ فَلَصُلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا طَلِينَ بَهِ كَوه وَ يَرْسَمَا لَى جَوْلِينَ آتَى اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

" أَ غِيهِ خُوبِال جِمه دارند تو تنها وارئ

خلاصہ یہ کہ تین باتیں تین بی چیزوں کی قتم کھا کر بیان فرمائیں۔ جن میں سے مرایک کو دوسری سے مناسب تامہ ہے چر ہرایک کو ہرایک چیز سے کہ جس کی قتم کھائی ہے بچیب مناسب نے اور مجموعہ کو مجموعہ سے مناسبت ہے اور مجموعہ کہ یہ تینوں باتیں فیدا فیدا ہمی آ مخضرت اللہ کی نبوت کی دلیل بیں اور مجموعہ کہ یہ تینوں باتیں فیدا فیدا بھی آ مخضرت اللہ کی نبوت کی دلیل بین اور مجموعہ مرکب ہو کر بھی ، جس کی تقریر اذبان صافیہ پر واضح ہے اُس بربان قاطع کے بعد مرکب ہو کر بھی ، جس کی تقریر اذبان صافیہ پر واضح ہے اُس بربان قاطع کے بعد مرکب ہو کر بھی ، جس کی تقریر اذبان صافیہ پر واضح ہے اُس بربان قاطع کے بعد مرکب ہو کر بھی ، جس کی تقریر اذبان صافیہ پر واضح ہے اُس بربان قاطع کے بعد مرکب ہو کر بھی ، جس کی تقریر اذبان صافیہ پر واضح ہے اُس بربان قاطع کے بعد مرکب ہو کر بھی ایکے نبطور پیشین گوئی فرماتے ہیں اللہ تعالی ایکے حبیب برقق کو اظمینان دلانے کیلئے بطور پیشین گوئی فرماتے ہیں جس کا مضمون ایجاڈا ہے ہے کہ '' تو بھی دکھے لے گا اور بھی دکھے لیس کے کہ مجنون

کون ہیں اور گراہ کون ہیں اور ہدایت پر کون ہے یعنی وہی مجنون ہیں اور وہی گراہی کو ہدایت سجھ لیں گراہ ہیں اور ان سے بڑھ کر گراہ ہو ہی کون سکتا ہے کہ گراہی کو ہدایت سجھ لیں اور آپ سے آپ کے تبعین کے ہدایت پر ہونے کی وجہ سے آپ کے تبعین کے ہدایت پر ہونے کی وجہ سے آپ کی خاتمندی میں کوئی شہنین پھر ایس یاتوں سے آپ کو ہرگز متاثر نہیں ہونا چاہیے۔ (تنسیر حقانی)

حفزات سأمعين! اب ذرا سادات صوفياء كي تحقيق كے مطابق (رضوان الله عليهم كه جس كى بناء يركشف وشهود يرب) ان آيات شريفه كى تفير كا مطالعه فرمائيں چنانچ حضرت شخ محى الدين ابن عربي فرماتے ميں كه "نون" نفس كليه الله اس مراد ب اورقم عقل کلی سے ارادہ کیا گیا ہے لیمنی "دون" نفس سے کنامید کیا ہے کیونکہ کنایہ کے یہی معنی بین کہ اصل حقیقت مستور اور پوشیدہ ہو اور کسی قرینہ ك ساتھ سمجھ ميں آسكے _ يس نون اى طرح نفس كا پبلا حرف ہے اور قلم ك قرینہ سے کہ جس کے معنی عقل کی کے بیل سمجھ میں آسکتا ہے۔ والقلم ایک فتم کی تثبیہ ہے کیونکہ جس طرح کہ قلم کے ساتھ کاغذ پر نقوش پیدا ہوتے ہیں ای طرح تا چیرعقل کے ساتھ نفس میں نقوش علوم و حقائق منقش ہوتے ہیں۔ وَمَا يُسَطَّرُ وْن فتم باس چیز کی کہ جو وہ لکھتے ہیں یعنی صور اشیاء اور ان کی ماہیات اور ان کے

احوال مقدره جو كه ظاہر اور واقع ہونے والے میں لكھنے والے عقول متوسط یعنی فرشتگان اور ارواح مقدسه لینی ارواح عباد مملین بحالت تجر دعن الایدان بین كاتب الرچه حقيقت مين الله تعالى ب يعنى جو كهر كه علوم اور انكشاف حقائق نفس انسانی کے اندر منقش ہوتے ہیں ۔ حقیقت میں اُن کے نقش کرنے والا خودحق جل شاند ب ليكن جبك بدعقول متوسط اور ارواح مقدسه حفرات اسائ البير ك مظهر اور مقام ظہور ہیں تو ہوسکنا ہے کہ مجازاً لکھنے کی نسبت ملائکہ علمین و ارواح کاملین كى طرف كى جائے جبكه مبداء امر وجود اور تقدير الى كى صورتيں اور مخزن غيب اللي اور منثا تاثير و تاثر مرتبه اوّل مين اى نفس كليه اورعقل كلى اور فعل كلى برمني فقا تو اس شرف کی جہت نے لکھنے والے اور لکھے گئے اور عقل کلی اور لفس کلی کے ستھ جناب باری نے قتم کھائی ایک دوسری طاقت اس میں اور ہے کہ عقل اور فعل عقل كى تتم كهانا جنون كونفي كرني كيليح من منب بعني تقاومَا أنْت بدعمة زبِّك مَنجنون (لینی) تیری عقل پرسبز قدر اور جو کھے کہ لوج محفوظ میں منقش ہے واضح اور روش ہے نیز حقائق اشیاء کو جونفس الامر میں واقع ہیں تھھ پر کھول وہیئے گئے بیں پس جبکہ اللہ تعالی نے سختے اس نعت کے ساتھ منعم فر مایا ہے تو جنون کی نسبت تيرى طرف كيوكر ورست آئ كى إنَّ لَكَ لَا جُورًا غَيْرَ مَمْنُوْنِ ط (يعنى) تحقيق

ہوتا ہے وہ دوست کی طرف سے ہے وہ محبوب اور مشکور ہے۔ خواہ بلا ہو یا نعبت ورند دعویٰ دوتی ثابت نہیں ہوسکتا۔ چنانچہ قصد آئندہ اس کا شاہد ہے۔

حضرت شیخ علیه الرحمة ایک دفعه مارستان کے اندر محبوس ہوئے۔
آپ کی زیارت کیلئے چند لوگ جاضر ہوئے۔ آپ نے پوچھا کہتم کون لوگ ہو؟
انہوں نے کہا ہم تیرے دوست ہیں۔ پس آپ نے پھر مارنے شروع کے اور انہوں نے کہا ہم تیرے دوست ہیں۔ پس آپ نے چوٹو! اگر تم دوست ہوتے تو انہوں نے بھاگنا شروع کیا آپ نے فرمایا کہ اے جھوٹو! اگر تم دوست ہوتے تو میری بلاء پر بھی صبر کرتے۔ واللّٰه اغلَمُ بَاالصّوابِ وَالّٰهِ الْمَوْجِعِ وَالْمَابُ۔ حضرات سامعین! اس مجلس کی غایت نبی علیہ الصلوٰة والسلام کے فضائل

بیان کرنا ہے اب غایت انعایات یعنی جو پکھ کدان فضائل کے سننے سے قلب اور روح پر آ فار مرتب ہوتے ہیں۔ ان کا تذکرہ کر وینا بھی ضروری ہے پس اس کے لئے مولانا عین القضاة رحمة اللہ علیہ کی کتاب دعمہایت الارشاوالی الاحتقال المحتقال المحتال میں سے چندسطریں بیان کرنا میرے خیال میں کافی ہوں گی۔

٢ ـ لما ورومن احاديث لولاك و كان رحمة لهم ـ ترجمه: چنانچه حديث من لفظ

تيرے لئے انوار مشاہرات اور مكاشفات ثابت اور مقل بين جو كه عقول متوسط اور ارواح مقدسه سے تیرے واسطے اجرأ واضح جوئے ہیں ۔ بحالیکه وہ غیر مقطوع اور سرمدی اور غیر مادی اور ب نهایت بھی ہیں اور جو لوگ کہ تیری طرف جون کو سبت كرتے ميں وہ خود مجوب عن الحق اور تيرے حال اور تيري ذات سے متضاد اور محض ظاہر کے اندر گرفتار اور باطن سے بے بہرہ ہیں اور ان کی عقول و افکار محض مادیات میں بتلا میں پی ان کا تیری طرف جنون کونسبت کرنا خود اسے عی جنون کا جُوت دینا ہے وَإِنَّکَ لَعَملی خُلَقٍ عَظِيْمِ اور حَقِق تو البت طلق عظیم پر ہے کیونکہ تو اخلاق البی کے ساتھ مظلق اور تائید قدی کے ساتھ متاید ہے لین و اخلاق البی کا ایک نقشہ ہے اور ان کی پائیداری اور بیکھی کے ساتھ پائیداری اور دوام رکھتا ہے پس کفار کی جموثی باتوں کے ساتھ تو متاثر شیں ہوسکتا اور ان کی ایذاؤل سے تھے نقصان اور ضرر نہیں سکنا اور ان کی ایذاؤل سے تھے نقصان اور ضررتبیں ہوسکتا۔ تیرا صرصرنف نہیں ہے بلک علم وصر الی کا عکس تام ہے چنانچہ فرمات مين جناب بارى تعالى جلاشانه وجل بربانه وَمَا صَهُوك إلَّا بِالله. صبر بالتدصوفيائ كرام عليم الرحمة ك نزديك بقاء كمعنى ركمتا ب ك جوفا يذريس - نیز اہل اطمینان کا صبر مقام شکر میں قائم ہے اس کتے جو سکھ بھی ان پر نازل

لولاك وارد ب اور جہان كيلنے رحت ہيں۔

س- ولما قال الله تعالى وما ارسلنك الا رحمة للعالمين - چنانچ الله تعالى فراتا بوما أرسلنك إلَّا رَحْمَةً لِلعالمين -: ترجمه بم ن آپ (عَلَيْكُ) كو تمام جهانوں كيك رحمت بنا كر بھيجا۔

۵- شم لما تولد ووصل البينا من العالم النوراني لكان تحديثه بيان يظهربه انه مناسلة نعمة ربينا العظمى الواصلة الينا القائقة على نعم العالمين. كلها واجب بالوجوب الاستحساني بالطريق الاولى ترجمن يحرجب آ پهايسة يها بوك اور عالم نوراتي سے بماري طرف تشريف لائے تو ان كي تشريف آ وري كيرا بوك وار عالم نوراتي سے ماري طرف تشريف لائے تو ان كي تشريف آ وري كا قركر اليے بيان سے جس سے ظاہر بوك حضور عليه العلوق والسلام بمارے كوردوگاركي نعمت عظني بين جو بمين في اور جہال والول كي تمام نعمتوں پر فاكن ب

اب جھنا چاہیے کہ ذکر بیان ولادت شریف میں کیا کچھ مکسیں اور فوائد بیں۔ پس واضح ہوا کہ جیسا مولانا موصوف نے ایک تمہید لطیف کے بعد فرمایا ہے

کہ حاصل کام اس مقام میں ہے کہ مخفل میلاد آیک ایک محفل ہوتی ہے کہ جس کے اجزاء و مقاصد احکام فا لکتہ شرعیہ آور احکام شرعیہ عالیہ و غایات دینیہ فاضلہ کو شامل میں چنا نچہ جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اوّل تعظیم نبوی (علیقه) دوم نعمت عظمی فا نقنه دیدید یعنی دین کی ایک برسی نعت کا ذکر۔ تیسرے اس نعت کا ادائے شکر۔ چوتھے دینی و دُنیاوی نفیحت۔ پانچویں ایک بوی دین کی مسرت کا اظہار کرنا ہے چھے عظمت نوید (علیہ) ان ك داول مين بشانا جو اس م مخلق بير - ساتوي محبت نبويه (عليق) كى كشش ان کے دلوں کی طرف جو اس کی محبت سے عاری ہیں۔ آ تھویں محبت نبویہ (مالی کی تجدید جس سے ایمان قوی ہو جاتا ہے۔ نویں محبت نبویہ (علیہ) کو زیادہ کرتا۔ جس سے ایمان معراج کمال پر مینچا ہے اور ترقی کرتا ہے۔ وسویں نی علی کے ساتھ ارتباط کہ جس کے سب سے اللہ تعالی سے رابطہ پیدا ہوتا ہے۔ الله تعالى كے ساتھ بندہ كا ربط بااعتبار رابطہ حادث بالقديم محالات سے تھا كہ جس كواس ذات جامع كمالات في مكن بنا ديا يس جس قدر آنخضرت الله كي ذات ے رابط متحکم ہوگا ای قدر اللہ تعالی کی ذات ہے استحکام ربط ثابت ہوگا۔ إنَّ كُنتُمْ تُحِبُّون اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي تُحبيكُمُ اللَّه - كيارهوي بي اللَّه كريض ومرت اس محفل کے ساتھ یہ امر منامی ہے۔ بیعنی معاملہ رویائے صادقہ کے ساتھ جو

منقبت

وقار قدسیاں

تطب الوقت فريد العصر حضرت الحاج الشاه خواجه ميال على محمد خال چشتى نظامي رحمة الله عليه درد عشق مصطفى بين اثبك برساتا ربا حب مجبوب خدا سے قلب گرماتا رہا کارگاہ ِ زندگی میں آگی کا ماہتاب! جو گلوں کی گفتگو سے برم مبکاتا رہا پکر ملت کے سریہ تھا وہ تاج چشتیاں وہ تعین الدین کے افکار جیکاتا رہا ده بیاض الثوب و شعر ولایر اثر بن کے جرائیل برم خاص میں جاتا رہا وقار اقدسال وه بايزيد عصر نو وو فريد وقت جو ال دور سے جاتا گار این عربی مظیر مولائے روم وه حجاب اللب علاب كشف فرماتا را مصطفے کے دین قیم کا علمبروار تھا وه گروه صوفیاء کا قافلہ سالار تھا از حطرت مولانا سيدشبير احدشاه ماشي رحمة الله عليه

ابن جوزی وغیرہ نے فرائی ہے۔ بعد میں اللہ تعالیٰ کی اہل محفل کے ساتھ رضا اور ابن جوزی وغیرہ نے فرائی ہے۔ بعد میں اللہ تعالیٰ کی اہل محفل کے ساتھ رضا اور ان پر رحمت خاصہ کے ساتھ توجہ۔ کیونکہ اس محفل میں ابن کے صبیب تعلیقہ کا ذکر اور اس کے حبیب کی عظمت کا اظہار ہوتا ہے۔ بارھویں ملائکہ رحمت کا اہل محفل پر اور اس کے حبیب کی عظمت کا اظہار ہوتا ہے۔ بارھویں ملائکہ رحمت کا اہل محفل پر نزول ہوتا ہے۔ تیرھویں برکات بے شار کا حصول اور بید امر تجربی ہے یعنی تجربہ سے ثابت ہے جس کی شہادت اکثر پائی جاتی ہے۔ چودھویں علم خاص کی اشاعت ہوتی ہے۔

حضرت علی کے کمالات اور فضائل ہم سے کیا بیان ہو سکتے ہیں پس امام الائمہ حضرت امام العظم ابوضیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے اس شعر پر اس تقریر کوختم میں مرتے ہیں۔

مرتے ہیں۔
والوُسُلُ وَالْاَمْلَاکُ تَحُتَ لِوَاكَا

ترجمہ: تمام انبیاء کرام علیم السلام اور ساری مخلوق آپ کے قبض میں ہے تمام رسول اور فرشت آپ الجائے کے جھنڈے سلے میں۔

ذالك فضل الله يوتيه من يشاء والله زوالفضل العظيم وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله اتباعه اجعمين رحمتك يا ارحم الراحمين تمت بالخير

ممصطفالول المالية الما

صوراكرم مرود كائنات فوز موجودات ستيجالم فوجيم هالله علية آلد وتلم كاميلاد مه وركائنات فوز موجودات ستيجالم فوجيم هاالله علية آله وتلم كاميلاد مه وركائنات فوز موجودات ستيجالم فوجيم هاالله عليه وآله وتلم كامين مولام عليه المحالية المناه كالميان الميان المي

ملام رضا

شمخ برم بدایت په لاکهول سلام اس دل افروز ساعت په لاکهول سلام اس جبین سعادت په لاکهول سلام اس چیک والی رنگت په لاکهول سلام اس نگاه عنایت په لاکهول سلام بهم فقیرول کی ثروت په لاکهول سلام پشمه علم و حکمت په لاکهول سلام اس جبیم کی عادت په لاکهول سلام اس جبیم کی عادت په لاکهول سلام آگه والول کی جمت په لاکهول سلام آگه والول کی جمت په لاکهول سلام شاه کی ساری امت په لاکهول سلام شاه کی ساری امت په لاکهول سلام

مصطف جان رحمت ہا لاکھوں سلام جس سہانی گری چکا طیبہ کا چائد جس سہانی گری چکا طیبہ کا چائد جس کے ماتھ شفاعت کا سہرا رہا جس سے تاریک دِل جگرگانے گے جس طرف اُٹھ گئ دَم میں دَم آگی ہم غریبوں کے آتا ہے بیجد دُرود ہم فریبوں کے آتا ہے بیجد دُرود دو وہن جس کی ہر بات وی غُدا جس کی تیر بات وی غُدا جس کی تیر بات وی غُدا جس کی تیکسیں ہے روئے ہن پڑیں جس کو دیکھا یہ مویٰ سے پہ چھے کوئی شیس ایک میرا عی رحمت بہ دِعویٰ شیس

مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رشا مصطف جان رحمت یہ لاکھوں سلام

حضرت مولانا احمد رضا خال بربلوي رحمة الله عليه

رصائے مصطف صلی الدّعلیدة آل دستم ، محفل میل دست خواب میں مرد برکا آنات فیز موج داست مرکار مدینہ صلی الشّعلیہ وآل وستم کی رضا اورث دمانی کا حصول ہو آ ہے ۔ علآمہ حوزی رحمۃ الشّعلیہ نے اس کی تصریح فرمائی ہے کہ محفل میلا دسی حاضر ہوئے کے ساتھ رحمۃ ضلاوندی خصوصی طور پر متوج ہوجاتی معفل میلا دسی حاضر ہوئے ہوگا ہے ۔ اس کے حدود کے مالے مرحمۃ خلاوندی خصوصی طور پر متوج ہوجاتی سے اور سے کہ ان کے حبیب صلی الشّرعلیہ قالم وہم ہی مقلے خواہے۔

مسلام مسكد وحمت كا نزول : محفل سياد چ نكر مفل وكر خدا على المرخدا على المرخدا على المرخدا على المرخدا على الم

حصول بركت ، معلى ميلادك إرب بين منف علف ك اولي وعظام كاتجزيه بي كم اس محق يك س انسان ك لئيد ما ومحتين عام محتي المسان ك لئيد مثا ومحتين عاصل بوقى جي .

علیم خاص می استاعت: عندرنی کرم صل الد مده و الم مسلم من استاعت: عندرنی کرم صل الله مده و الم مسلم من مسلم من وجال جودو و و ال فضل و محال کا بیان ایک مستمقل و د خاص علم مع منطق میلاد مست اس علم کی اشاعت بحق مست د

صفرد بک صلی الدُعلیه وَالْهِ مِنْمُ کِلات اور فضائل مجیسے کیا بیان ہر مکتے ہیں مہیں۔

میں سند کا ایا عظم الجعنیف رحمۃ النُوعلیہ کے اس شور پر تحریر کوختم کرتا ہوں ۔

وَالُو النَّرِ سَسَالَ وَالْهُ مَنْ لَا لَتَ مَنْ لَا لَهُ مَنْ لَا لَكُ مَنْ لَا لَهُ مَنْ لَا لَهُ مَنْ لَا لَكُ مَنْ لَا لَهُ مَنْ لَا لَكُ مَنْ لَاللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّ

ئى كريم متى المنظرة المريخ آخراف الدينة شكراداكرف كا ذراي من ميلادب. دمينى اور دنسي اوى تصييعت ، معنل ميلا و كما المدى دسم ديني اوردنياوى فعيوت عاسل بوق بيد.

رُوحانی مستریت کا اظہاد: معنی میلا می برکت سے انسان دین ک اہم مشرت کا روحانی اظہار وا ملان کرتا ہے.

عظمت مبود معلان على الدعيدة المرحم : مغل ميه وك بركت منور مرود دوجه ل صل الدعيدة المرحم كا خدادا بخطرت كالمعشق ول يرجم جا تلب معرود دوجه ل صل الدعيدة المرحم : عظمت مصطف صل الدعيدة المرحم المرحم المرحم على خدادا بحث المرحم بالمراحم المرحم برناجا بيئة اوريد محل ميها و بي ما كان في نتيج محتت مصطف صل الدعيدة والمرحم برناجا بيئة اوريد محل ميها و بي ما كان في نتيج محتت معطف صل الدعيدة والمرحم بين المرحمة من المرحمة على المرحمة من المرحمة ا

احناف في معتبت ، معنل ميلاد كانعة و معتبر دميت ك ما ما ما تقد معتبر دمية مين ما ما تقد معتبر دمية من ما تقد ما تقد من الأعلى والمراج المان من الأعلى والمراج المان من المراج ا

را بطسة حندا وسندى : معنى ميلا وى بركت بده أبي رب سه دا بطرة الم كري ميلا وى بركت بده أبي رب سه دان كا من من دان كا من من دان كا من من من دان كا من من من كا من كا من من كا م

ان ن حادث وی چیز س فنا برسف والی چیز اس و الد النه متنهسه. حادث اصفدم كارابله محالسه مگرصور پاكس آلنزعيد داله علم كى ذات باكسته مادیش اصفدم مركا - اس قدر مبندسه كا النشك واست معمى رابد متم مرطبة كا.

سجاده تشين بسي شريف کے نام برعنقریب منظرعام پرآ رہاہے جس میں مناقب کے 200 اشعار کے علاوہ دیکرمضامین شامل اشاعت ہوں گے۔ رابط كيلت اسانس نذ مرحسين فريدي

بسی کے تاجور

رہیر ہو ، رہٹما ہو بی کے تاجور ہادی ہو ، پیشوا ہو لبی کے تاجور تیرا وجود مرکز برکات ہے سدا اللہ کی عطا ہو بی کے تاجور راہ شرح پہ اُٹھتا تھا آپ کا قدم سرکار میں فتا ہو کی کے تاجور طریقت کے راز دال ہو میرے فرید العصر حقیقت سے آشا ہو کی کے تاجور الله كي معرفت ہے ہر آئ آپ كو عرفال کے میکدہ ہو بی کے تاجور النبخ شكر كي ذات من كم تيري ذات تقي معین نے گدا ہو ہی کے تاجور نظر كرم ادهر بو بهر فريد الدين دل کی میرے جلا ہو لبی کے تاجور صدقه محد شاه کا نظر کرم خدارا بوالفر کے پیا ہو بی کے تاجور فریدی پہ فیض آپ کا سابہ قان رے ابوطيب سائين نذريحسين فريدي

公公公公

